5 (8)-1

Recogido en Tetuan por J. Silvela 1905-1906

XXXIX.

CATALINA SE LLAMAPA.

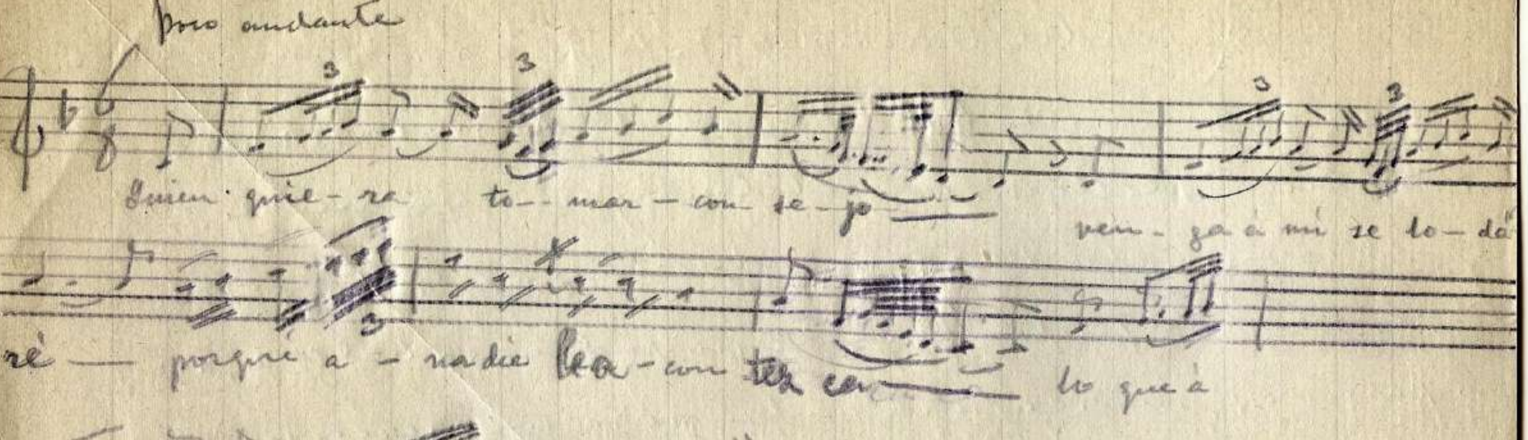
Quien quiera tomar consejo
venga á mi se lo daré
que á nadie le acontezca
lo que acontecció al Baron..
Por amor á una bonita
dentro de su corazón
Catalina se llamaba
Catalina nuevo amor.
Díjome que la llevara
en la tierra de Aragón
Catalina sos chiquita
no sabrás caminar no
para ti merca una mula
para mi merca un mohor.
Dinero para Sevilla
moneda para Aragón
ducados para los puertos
porque no nos vuelva el no.
Ya cabalgaba la niña
ya cabalgaba en su mohor
donde los cojió la noche
debajo de un limonar
el moso estendió su manto
la niña estendió el fustal
la niña como es pequeña

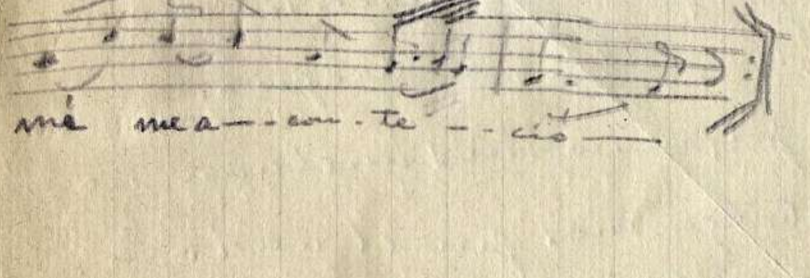
no hace mas que llorar
con el rostro de la rosa
manchosela el fustar.
-No llores tu rosa blanca
yo te compraré un fustal
la niña como es chiquita
no hace mas que llorar.
El moso la vido ansina
á ronchas tierras se dió andar.
La niña se vido sola
cabalgó y le fué á buscar.
Fuerase de en monte en monte
y de ciudad en ciudad
hasta que llegó al castillo
donde el conde niño está.
Allí salieron tres alhasbas
como el sol y el lunar
-¿Quien os trajo aquí la niña
quien os trajo á este lugar?
-La trujo su gran fortuna
y su negro masal.
-Ese moso que tu buscas
hoy espera de llegar
hijos y mujer tenia
y alhasbas para casar.
Como esó oyó Doña Blanca
muerta quedó en el lugar.

55 (música) Tetuán 1915 LXXXVI [6] Mapni Bensimbra 65 años

Quien quiera tomar consejo venga a mí y se lo daré
¿por qué? Lo que a nadie le acontezca lo que a mí me acontecía,

por amar a una bonita dentro de mi corazón. (9) 1
Catalina se llamaba, Catalina, nuevo amor.
Supóme que la llevara a las tierras de Aragón.
- Vos sois chiquita, la niña, no podéis cabalgar, no.
- Para vos, merca una mula, para mí merca un mohón,
Cruzados para Sevilla, moneda para Aragón.
Albrítos para los puertos porque no nos vuelvan, no.
Y la niña con amores, cabalga más que el varón.
Onde los tomó la noche debajo de un buen rosal
El conde extendió la manta la niña extendió el fustán.
Con el rostro de la rosa manchado se le ha el fustán,
Como eso viera la niña asentárase a llorar.
- No lloredeis vos, la niña, no lloredeis, nuevo amor.
Si el fustán era de seda de oro vos le haré yo.





(Obsérvese que esta melodía modula de re menor á fa mayor)

56 (9)3

La niña, como es pequeña, no pujó callarse, no
Como eso viera el buen conde caminó y se fuera á andar,
Como eso viera la niña cabalgó y se fué á buscar.
Onde la tomó la noche debajo de un buen rosal.
mocitas
Vido salir dos alaasbas como el sol y el lunar.
–¿Quien te trujo aquí, la niña, quien te trujo á este lugar?
Trujome mi desfortuna y el su negro mazal
Vengo á buscar á ese hombre que aquí solía morar.
–Ese hombre que tú buscas hoy espera de llegar.
Hijos y mujer tenía, hijas para casar.
Como eso oyera la niña muerta quedó en su lugar.
Como eso viera el buen conde en estorias lo fué á apuntar

———

Man: Lara. Tetuán 1915